



HORAIRES
DES PROJECTIONS
PRESSE

PRESS
SCREENINGS
GUIDE

DU
FILM
DE

74^e
FESTIVAL
INTERNATIONAL

CANNES

06
— 17
JUILLET
2021



FESTIVAL DE CANNES

MAR

06

TUE



14.30

CONFÉRENCE DE PRESSE DU JURY DU 74^e FESTIVAL DE CANNES

DE

HORS COMPÉTITION

15.15

THE STORY OF FILM: A NEW GENERATION

de/by MARK COUSINS

2H40

DE

OUVERTURE - EN COMPÉTITION

19.25

ANNETTE

de/by LEOS CARAX

2H20

BA

OUVERTURE - EN COMPÉTITION

21.30

ANNETTE

de/by LEOS CARAX

2H20

GTL

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE
BADGE & BILLET

SO

SALLE DU SOIXANTIÈME
BADGE & BILLET

BA

SALLE BAZIN
BADGE & BILLET

DE

SALLE DEBUSSY
BADGE & BILLET

BU

SALLE BUÑUEL
BADGE & BILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE
FILM EN COMPÉTITION

CONFÉRENCE DE PRESSE
FILM HORS COMPÉTITION



LA CAMÉRA D'OR
IN COMPÉTITION FOR
THE CAMÉRA D'OR



SÉANCE SPÉCIALE



SÉANCE DE MINUIT



CINÉMA & CLIMAT

MER

07

WED

10.30

CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM

ANNETTE

de/by LEOS CARAX

DE

UN CERTAIN REGARD

11.15

REHANA MARYAM NOOR

de/by ABDULLAH MOHAMMAD SAAD 1H47

DE

CANNES PREMIÈRE

14.00

VAL de/by TING POO, LEO SCOTT

1H49

BU

RENDEZ-VOUS AVEC /WITH

15.00

JODIE FOSTER

GTL

COMPÉTITION

16.00

HA'BERECH

de/by NADAV LAPID

1H49

BA

COMPÉTITION

16.15

HA'BERECH

de/by NADAV LAPID

1H49

DE

COMPÉTITION

17.00

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

de/by FRANÇOIS OZON

1H53

BA

COMPÉTITION

19.00

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

de/by FRANÇOIS OZON

1H53

DE

UN CERTAIN REGARD - OUVERTURE/OPENING

19.15

ONODA

de/by ARTHUR HARARI

2H43

DE

CANNES PREMIÈRE

22.30

JANE PAR CHARLOTTE

de/by CHARLOTTE GAINSBURG

1H30

JEU

08

THU

BU HORS COMPÉTITION
08.30 THE VELVET UNDERGROUND
de/by TODD HAYNES 1H50

DE UN CERTAIN REGARD
11.00 DIE GROSSE FREIHEIT
de/by SEBASTIAN MEISE 1H57

11.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
HA'BERECH
de/by NADAV LAPID

12.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
TOUT S'EST BIEN PASSÉ
de/by FRANÇOIS OZON

13.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
THE VELVET UNDERGROUND
de/by TODD HAYNES

14.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
ONODA (UN CERTAIN REGARD)
de/by ARTHUR HARARI

DE CANNES PREMIÈRE
14.00 COW
de/by ANDREA ARNOLD 1H34

SO HORS COMPÉTITION
15.30 MACHBAROT SHCHOROT
de/by SHLOMI ELKABETZ 3H29

GTL COMPÉTITION
16.00 LINGUI
de/by MAHAMAT-SALEH HAROUN 1H27

BA COMPÉTITION
17.00 LINGUI
de/by MAHAMAT-SALEH HAROUN 1H27

DE UN CERTAIN REGARD
17.00 UN MONDE
de/by LAURA WANDEL 1H13

DE UN CERTAIN REGARD
19.15 AFTER YANG
de/by KOGONADA 1H41

DE COMPÉTITION
22.00 VERDENS VERSTE MENNESKE
de/by JOACHIM TRIER 2H01

BA COMPÉTITION
22.30 VERDENS VERSTE MENNESKE
de/by JOACHIM TRIER 2H01

VEN

09

FRI

SO HORS COMPÉTITION
10.30 STILLWATER
de/by TOM MCCARTHY 2H20

11.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
LINGUI
de/by MAHAMAT-SALEH HAROUN

DE UN CERTAIN REGARD
11.00 DELO
de/by ALEKSEY GERMAN JR. 1H40

12.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
VERDENS VERSTE MENNESKE
de/by JOACHIM TRIER

13.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
COW
de/by ANDREA ARNOLD

SO HORS COMPÉTITION
13.15 THE STAR de/by NADAV LAPID 17'
H6 de/by YE YE 1H54

14.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
STILLWATER
de/by TOM MCCARTHY

DE UN CERTAIN REGARD
14.00 LA CIVIL
de/by TEODORA ANA MIHAI 2H18

BU **RENDEZ-VOUS AVEC /WITH**
15.00 MATT DAMON

GTL HORS COMPÉTITION
15.30 WHERE IS ANNE FRANK
de/by ARI FOLMAN 1H30

DE COMPÉTITION
17.00 BENEDETTA
de/by PAUL VERHOEVEN 2H07

BA COMPÉTITION
19.00 BENEDETTA
de/by PAUL VERHOEVEN 2H07

DE CANNES PREMIÈRE
19.45 MOTHERING SUNDAY
de/by EVA HUSSON 1H50

DE COMPÉTITION
22.15 LA FRACTURE
de/by CATHERINE CORSINI 1H38

BA COMPÉTITION
22.30 LA FRACTURE
de/by CATHERINE CORSINI 1H38

SAM

10

SAT

SO HORS COMPÉTITION 
08.30 **MARINHEIRO DAS MONTANHAS**
 de/by KARIM AÏNOUZ 1H38

BU HORS COMPÉTITION
08.30 **WHERE IS ANNE FRANK**
 de/by ARI FOLMAN 1H39

10.30 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
BENEDETTA
 de/by PAUL VERHOEVEN

BU HORS COMPÉTITION 
11.00 **MARCHER SUR L'EAU**
 de/by AISSA MAIGA 1H30

11.30 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
LA FRACTURE
 de/by CATHERINE CORSINI

DE UN CERTAIN REGARD
11.30 **RAZZHIMAYA KULAKI**
 de/by KIRA KOVALENKO 1H36

SO HORS COMPÉTITION 
13.00 **ORANGES SANGUINES**
 de/by JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE 1H40

13.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
WHERE IS ANNE FRANK
 de/by ARI FOLMAN

DE UN CERTAIN REGARD
14.00 **BONNE MÈRE**
 de/by HAFSIA HERZI 1H36

GTL COMPÉTITION
15.30 **HYTTI N°6**
 de/by JUHO KUOSMANEN 1H47

BA COMPÉTITION
16.00 **HYTTI N°6**
 de/by JUHO KUOSMANEN 1H47

DE UN CERTAIN REGARD
16.30 **VAYEHI BOKER**
 de/by ERAN KOLIRIN 1H41

DE CANNES PREMIÈRE
19.15 **CETTE MUSIQUE
NE JOUE POUR PERSONNE**
 de/by SAMUEL BENCHETRIT 1H47

DE COMPÉTITION
22.15 **FLAG DAY** de/by SEAN PENN 1H48

BA COMPÉTITION
22.30 **FLAG DAY** de/by SEAN PENN 1H48

DIM

11

SUN

BU HORS COMPÉTITION 
08.30 **SUPRÊMES**
 de/by AUDREY ESTROUGO 1H52

SO HORS COMPÉTITION
11.00 **DE SON VIVANT**
 de/by EMMANUELLE BERCOT 2H

DE UN CERTAIN REGARD
11.00 **THE INNOCENTS**
 de/by ESKIL VOGT 2H15

11.30 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
FLAG DAY
 de/by SEAN PENN

13.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
HYTTI N°6
 de/by JUHO KUOSMANEN

14.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
DE SON VIVANT
 de/by EMMANUELLE BERCOT

DE UN CERTAIN REGARD
14.15 **BAGLILIK HASAN**
 de/by SEMIH KAPLANOGLU 2H27

GTL COMPÉTITION
15.00 **DRIVE MY CAR**
 de/by HAMAGUCHI RYUSUKE 2H59

SO HORS COMPÉTITION 
15.30 **BIGGER THAN US**
 de/by FLORE VASSEUR 1H35

BA COMPÉTITION
16.30 **DRIVE MY CAR**
 de/by HAMAGUCHI RYUSUKE 2H59

DE COMPÉTITION
17.30 **TRE PIANI**
 de/by NANNI MORETTI 1H59

DE CANNES PREMIÈRE
20.00 **EVOLUTION**
 de/by KORNÉL MUNDURCZO 1H37

BA COMPÉTITION
20.00 **TRE PIANI**
 de/by NANNI MORETTI 1H59

DE COMPÉTITION
22.15 **BERGMAN ISLAND**
 de/by MIA HANSEN-LØVE 1H45

BA COMPÉTITION
22.30 **BERGMAN ISLAND**
 de/by MIA HANSEN-LØVE 1H45

LUN	12	MON
SO 08.30	HORS COMPÉTITION BABI YAR. CONTEXT de/by SERGEI LOZNITSA	2H
10.30	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM TRE PIANI de/by NANNI MORETTI	
BU 11.00	HORS COMPÉTITION ARE YOU LONESOME TONIGHT? de/by WEN SHIPEI	1H35
DE 11.30	UN CERTAIN REGARD MONEYBOYS de/by C.B. YI	1H56
12.00	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM DRIVE MY CAR de/by HAMAGUCHI RYUSUKE	
13.00	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM BERGMAN ISLAND de/by MIA HANSEN-LØVE	
DE 14.00	CANNES PREMIÈRE JFK REVISITED: THROUGH THE LOOKING GLASS de/by OLIVER STONE	1H58
GTL 15.30	COMPÉTITION PETROV'S FLU de/by KIRILL SEREBRENNIKOV	2H25
BA 16.30	COMPÉTITION PETROV'S FLU de/by KIRILL SEREBRENNIKOV	2H25
DE 17.15	COMPÉTITION THE FRENCH DISPATCH de/by WES ANDERSON	1H47
BA 19.30	COMPÉTITION THE FRENCH DISPATCH de/by WES ANDERSON	1H47
DE 19.45	UN CERTAIN REGARD MES FRÈRES ET MOI de/by YOHAN MANCA	1H48

MAR	13	TUE
SO 08.30	HORS COMPÉTITION BAC NORD de/by CÉDRIC JIMENEZ	1H44
BU 08.30	HORS COMPÉTITION ANIMAL de/by CYRIL DION	2H
BU 11.00	HORS COMPÉTITION LES HÉROÏQUES de/by MAXIME ROY	1H39
DE 11.00	UN CERTAIN REGARD LAMB de/by VALDIMAR JÓHANNSSON	1H46
11.30	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM PETROV'S FLU de/by KIRILL SEREBRENNIKOV	
12.30	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM BAC NORD de/by CÉDRIC JIMENEZ	
BU 13.00	HORS COMPÉTITION LA CROISADE de/by LOUIS GARREL	1H07
13.30	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM JFK REVISITED: THROUGH THE LOOKING GLASS de/by OLIVER STONE	
SO 13.30	HORS COMPÉTITION INVISIBLE DEMONS de/by RAHUL JAIN	1H10
DE 14.00	UN CERTAIN REGARD GAEY WA'R de/by NA JIAZUO	1H33
BU 15.00	RENDEZ-VOUS AVEC /WITH ISABELLE HUPPERT	
GTL 15.30	COMPÉTITION GHAHREMAN de/by ASGHAR FARHADI	2H07
BA 16.00	COMPÉTITION GHAHREMAN de/by ASGHAR FARHADI	2H07
DE 16.30	UN CERTAIN REGARD BLUE BAYOU de/by JUSTIN CHON	1H59
BU 17.00	CINÉFONDATION PROGRAMME 1	1H30
DE 19.00	CANNES PREMIÈRE TROMPERIE de/by ARNAUD DESPLECHIN	1H45
BA 20.00	HORS COMPÉTITION ALINE de/by VALERIE LEMERCIER	
DE 21.45	COMPÉTITION TITANE de/by JULIA DUCOURNAU	1H48
BA 22.30	COMPÉTITION TITANE de/by JULIA DUCOURNAU	1H48

MER

14

WED

SO 08.30	HORS COMPÉTITION TRALALA de/by ARNAUD & JEAN-MARIE LARRIEU	✦ 2H
BU 08.30	HORS COMPÉTITION MI IUBITA MON AMOUR de/by NOÉMIE MERLANT	👥 ▶ 1H35
10.45	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM TITANE de/by JULIA DUCOURNAU	
DE 11.00	UN CERTAIN REGARD FREDA de/by GÉSSICA GÉNÉUS	👥 1H32
BU 11.00	CINÉFONDATION PROGRAMME 2	1H30
12.00	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM GHAHREMAN de/by ASGHAR FARHADI	
13.00	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM ALINE de/by VALERIE LEMERCIER	
BU 13.00	HORS COMPÉTITION LA PANTHÈRE DES NEIGES de/by MARIE AMIGUET	* 1H32
DE 14.00	UN CERTAIN REGARD WOMEN DO CRY de/by MINA MILEVA & VESELA KAZAKOVA	1H47
BU 15.00	CINÉFONDATION PROGRAMME 3	1H26
GTL 15.30	COMPÉTITION RED ROCKET de/by SEAN BAKER	2H08
DE 16.30	COMPÉTITION A FELESÉGEM TÖRTÉNETE de/by ILDIKO ENYEDI	2H49
BA 16.45	COMPÉTITION RED ROCKET de/by SEAN BAKER	2H08
BA 19.30	COMPÉTITION A FELESÉGEM TÖRTÉNETE de/by ILDIKO ENYEDI	2H49
DE 19.45	CANNES PREMIÈRE SERRE MOI FORT de/by MATHIEU AMALRIC	1H37
DE 22.30	COMPÉTITION LES OLYMPIADES de/by JACQUES AUDIARD	1H46
BA 22.45	COMPÉTITION LES OLYMPIADES de/by JACQUES AUDIARD	1H46

JEU

15

THU

SO 08.30	HORS COMPÉTITION EMERGENCY DECLARATION de/by JAE-RIM HAN	2H27
BU 08.30	HORS COMPÉTITION I AM SO SORRY de/by ZHAO LIANG	* 1H40
11.00	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM RED ROCKET de/by SEAN BAKER	
DE 11.00	UN CERTAIN REGARD NOCHE DE FUEGO de/by TATIANA HUEZO	1H50
BU 11.00	CINÉFONDATION PROGRAMME 4	1H30
12.00	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM LES OLYMPIADES de/by JACQUES AUDIARD	
13.30	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM A FELESÉGEM TÖRTÉNETE de/by ILDIKO ENYEDI	
SO 14.00	HORS COMPÉTITION THE YEAR OF THE EVERLASTING STORM de/by J. PANAH, A. CHEN, M. VITTHAL, L. POITRAS, D. SOTOMAYOR, D. LOWERY, A. WEERASETHAKUL	▶ 1H55
14.30	CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM SERRE MOI FORT de/by MATHIEU AMALRIC	
DE 15.00	CANNES PREMIÈRE IN FRONT OF YOUR FACE de/by HONG SANG-SOO	1H25
GTL 15.30	COMPÉTITION MEMORIA de/by APICHATPONG WEERASETHAKUL	2H16
BU 15.30	RENDEZ-VOUS AVEC /WITH MARCO BELLOCCHIO	
BA 16.00	COMPÉTITION MEMORIA de/by APICHATPONG WEERASETHAKUL	2H16
DE 17.00	COMPÉTITION FRANCE de/by BRUNO DUMONT	2H14
BU 18.00	CINÉFONDATION REMISE DES PRIX PROJECTION DES FILMS PRIMÉS PRIZES AND SCREENING OF AWARD-WINNING FILM	
BA 19.30	COMPÉTITION FRANCE de/by BRUNO DUMONT	2H14
BA 22.30	COMPÉTITION HAUT ET FORT de/by NABIL AYOUCHE	1H42
DE 22.45	COMPÉTITION HAUT ET FORT de/by NABIL AYOUCHE	1H42

VEN

16

FRI

DE 11.00 **COURTS MÉTRAGES
EN COMPÉTITION** 2H26

11.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
HAUT ET FORT
de/by NABIL AYOUC

12.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
MEMORIA
de/by APICHATPONG WEERASETHAKUL

13.00 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
FRANCE
de/by BRUNO DUMONT

BU 15.00 **RENDEZ-VOUS AVEC/WITH
STEVE MCQUEEN**

DE 15.00 **CANNES PREMIÈRE
MARX PUÒ ASPETTARE** 1H36
de/by MARCO BELLOCCHIO

GTL 16.00 **COMPÉTITION
NITRAM** 1H50
de/by JUSTIN KURZEL

BA 16.15 **COMPÉTITION
NITRAM** 1H50
de/by JUSTIN KURZEL

DE 17.00 **COMPÉTITION
LES INTRANQUILLES** 1H58
de/by JOACHIM LAFOSSE

BA 19.15 **COMPÉTITION
LES INTRANQUILLES** 1H58
de/by JOACHIM LAFOSSE

DE 19.30 **UN CERTAIN REGARD
CLÔTURE** 1H

DE 20.45 **HORS COMPÉTITION
NEW WORLDS:
THE CRADLE OF CIVILIZATION** 1H42
de/by ANDREW MUSCATO

DE 23.00 **CANNES PREMIÈRE
VORTEX** 2H22
de/by GASPARD NOË

SAM

17

SAT



10.30 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
NITRAM
de/by JUSTIN KURZEL

11.30 CONFÉRENCE DE PRESSE DU FILM
LES INTRANQUILLES
de/by JOACHIM LAFOSSE

DE 19.15 **RETANSMISSION EN DIRECT
DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE** 1H56
LIVE SHOWING OF
THE CLOSING CEREMONY
PROJECTION DE LA DERNIÈRE SÉANCE
**OSS 117 – ALERTE ROUGE
EN AFRIQUE NOIRE**
de/by NICOLAS BEDOS

20.30 **CONFÉRENCE DE PRESSE
DE CLÔTURE À LA SUITE
DE LA CÉRÉMONIE**

REPRISE DE LA COMPÉTITION
LE SAMEDI 17 JUILLET
RERUN OF THE COMPETITION
SATURDAY 17TH OF JULY



Official App



www.festival-cannes.com

LES RENDEZ-VOUS DES MEDIAS

Projections presse de la Sélection officielle

Les séances réservées à la presse des films de la Sélection officielle mentionnées dans cette grille, sont accessibles aux journalistes sur la billetterie en ligne du Festival, par priorité de badge et dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vérifier chaque jour dans le programme quotidien les horaires des projections ainsi que les modalités d'accès.

Billetterie

Nouveauté 2021 : La billetterie est dématérialisée et accessible pour chaque accrédité sur « Mon Cannes » ou sur :
<https://ticketonline.festival-cannes.fr>

Toutes les séances – quelle que soit la salle – nécessitent un billet. Dès lors qu'une place vous est attribuée pour une séance, elle vous est garantie et il est inutile d'arriver longtemps avant le début de la séance. Pour la majorité des séances, un créneau horaire d'accès à la salle est indiqué sur le billet, merci de bien vouloir le respecter.

Projections de la Quinzaine des Réalisateur·e·s et de la Semaine de la Critique et de l'ACID

Le badge Presse vous permet d'assister aux projections des sections parallèles, via la billetterie en ligne du Festival.

Projections du Marché du Film

Les badges Presse ne donnent pas accès aux projections du Marché du Film, sauf si la société qui réserve la projection en a fait la demande. Reportez-vous aux informations données par le Daily Screening Program du Marché du Film.

Conférences de presse (niveau +3)

L'accès aux conférences de presse des films en Sélection officielle est en priorité réservé aux journalistes et dans la limite des places disponibles. Toutes les conférences de presse de la Sélection officielle sont retransmises (en français et en anglais) sur TV Festival de Cannes. Les équipes techniques sont invitées

à se présenter 30 minutes avant les conférences et à s'installer en fond de salle sur les praticables (trépied obligatoire). Se renseigner de manière quotidienne auprès du Service de presse audiovisuelle, pour certaines conférences de presse qui nécessitent un sur-badge complémentaire.

Toute exploitation commerciale de ces images est strictement interdite, cette exploitation ayant été consentie de manière exclusive à CANAL+ et Orange.

Marches rouges (Grand Théâtre Lumière)

Pour les montées de Marches des séances de Gala, les télévisions accréditées qui le souhaitent doivent s'inscrire entre 10h et 11h auprès du Service de presse audiovisuelle afin d'obtenir, dans la limite des places disponibles, une autorisation d'accès aux emplacements réservés.

Toute exploitation commerciale de ces images est strictement interdite, cette exploitation ayant été consentie de manière exclusive à CANAL+ et Orange.

Photocall (Terrasse Riviera)

Le photocall accueille les équipes des films de la Sélection officielle. Des emplacements sont réservés aux photographes accrédités suivant l'importance du média et la disponibilité des places. TV Festival est la seule télévision autorisée.

Renseignements et inscriptions auprès du Service de presse audiovisuelle.

Terrasse ITW presse audiovisuelle (niveau +3 – Vue Port de Cannes / Suquet)

Un espace d'interviews est à disposition de la presse audiovisuelle accréditée. Les interviews audiovisuelles doivent se réaliser en mono-caméra. Pour un dispositif plus important (émission, tournage multi-caméra), merci d'anticiper votre demande.

Réservation obligatoire auprès du Service de presse audiovisuelle : +33 (0)4 92 99 83 89

LES SERVICES

La Terrasse des Journalistes (niveau +4)

Située au 4^e étage, la Terrasse des Journalistes, est à votre disposition de 10h à 21h pour vous détendre ou travailler au calme entre deux projections. Des boissons (eau, café, sodas) vous seront offertes.

WiFi Café Orange

(niveau +3)

Le WiFi Café Orange, situé à côté de la salle de conférences de presse, accueille les journalistes de 9h à minuit et met à la disposition de la presse une connexion WiFi gratuite et illimitée dans un espace convivial. Les journalistes et photographes disposent également d'un service allant du tirage des photographies à leur diffusion. Un personnel multilingue conseille et assiste les journalistes et les photographes.

Salle de presse (niveau +1)

La salle de presse est un espace de travail ouvert de 9h à 22h30, équipé de bureaux avec prises secteurs et chargeurs USB ainsi que d'une connexion WiFi haut débit. Cette année, pour des raisons sanitaires, la salle ne sera plus équipée d'ordinateurs.

Radio France (niveau -1 – allée O9)

Radio France assure la distribution des sons des conférences de presse aux médias accrédités (extraits audio des films en Sélection officielle).

Transport Cannes – Nice

Le Festival organise un transport gratuit pour la presse accréditée. Le titre de transport est à retirer au Service de Presse, dès le mercredi 14 juillet, à partir de 15h.

Service presse écrite :

Contact : Quentin Coulet

Service presse audiovisuelle :

Contact : Roxane Adrany

INFORMATION

TV Festival de Cannes

(zone média – niveau -1 – allées O1 & O3)

TV Festival de Cannes, coproduite par CANAL+, Orange et le Festival de Cannes, couvre les montées des Marches, les conférences de presse, les photocalls ainsi que les événements officiels importants. Diffusée en français et en anglais dans le Palais et des hôtels de la Croisette, elle est également disponible sur le web via YouTube et Dailymotion, sur le site et l'application mobile officiels du Festival de Cannes ainsi que sur le canal 19 des offres CANAL et le canal 29 de la TV d'Orange.

Pour plus d'information sur les conditions

d'utilisation : www.festival-cannes.com

Contact : FLAB PROD – tvfestival@flab-prod.fr

Site officiel

www.festival-cannes.com

Le site officiel (français, anglais, espagnol, chinois) couvre l'actualité de la manifestation en articles, photos, vidéos, audios et permet de suivre TV Festival en direct. Il met à la disposition du public toute l'information régulièrement mise à jour sur les films de la Sélection officielle, les Jurys, les événements et le Palmarès.

L'Espace Presse permet d'accéder aux communiqués, aux informations pratiques, à la programmation Presse et à divers téléchargements. Dans la rubrique « **Mon E-Casier** », retrouvez le Dossier de presse du Festival, affiche, charte millésimée, choix de photos institutionnelles, Catalogue des Partenaires. Le matériel promotionnel mis à disposition par les films en Sélection : bandes annonces et extraits, affiches et photos HD, dossiers de presse protégés par le mot de passe : **Presse2021FDC**.

Appli du Festival (gratuite)

Développée en partenariat avec Orange pour iOS et Android.

Réseaux sociaux

Page officielle Facebook, Twitter et Instagram (@Festival_Cannes, #Cannes2021).

Le Quotidien du Festival

Le Quotidien donne les horaires des projections de la Sélection officielle du jour, des reprises et des sections parallèles du jour ainsi que les Séances du lendemain. Il est disponible la veille à partir de 16h dans tout le Palais, au Riviera et aux Points Info.



FESTIVAL DE CANNES

**NOUS SOMMES
TRÈS HEUREUX
DE VOUS
ACCUEILLIR
AU 4^e FESTIVAL
DE CANNES!**

THE MEDIA MEETINGS

Press screenings of the Official Selection

The press screenings of the Official Selection are reserved for journalists via the online ticketing of the Festival based on their accreditation category and within the number of available seats. We invite you to double-check the daily program and access conditions every day.

TICKETING

New in 2021: The online ticketing is accessible for each on “My Cannes” or on: <https://ticketonline.festival-cannes.fr>

All screenings need a ticket. As soon as a ticket is given to you for a screening, it is guaranteed, therefore no need to arrive too early before the screening. For most of them, a time window to access the screening room will be indicated on the ticket. Thank you for respecting this timing.

Screenings of the Directors’ Fortnight & the Semaine de la Critique and ACID Screenings

The press badge allows you to attend the parallel sections screenings through the online ticketing of the Festival.

Screenings of the Marché du Film

Press badges do not grant access to Marché du Film screenings, unless the company that booked the screening has requested it. Please refer to the information given in the Marché du Film’s Daily Screening Program.

Press conferences (level +3)

The press conferences for the films in the Official Selection are reserved in priority for the accredited journalists on the basis of their accreditation card category and according to the availability of seats. All the press conferences of the films in the Official Selection are broadcasted (in French and in English) on TV Festival de Cannes. Technical crews are asked to come 30 minutes before the press conferences and settle down at the back of the press conference room on the gantries provided (a tripod is compulsory). No access to the press conference room while they are in progress. Some press conferences require an additional

access pass. To know if a conference requires a special authorization, you have to inquire to the Audiovisual Press Office.

Any use in any manner and for any commercial purpose whatsoever of any video recording is strictly prohibited, the exploitation of the images having been granted exclusively to CANAL+ and Orange.

The Red Carpet (Grand Théâtre Lumière)

For Gala Screenings, accredited television companies may sign up between 10am and 11am at the Audiovisual Press Office, to get authorization to access the reserved spots for filming, according to the number of available places.

Any use in any manner and for any commercial purpose whatsoever of any video recording is strictly prohibited, the exploitation of the images having been granted exclusively to CANAL+ and Orange.

Photocall (Riviera Terrace)

The photocall welcomes crews of the films in the official Selection. A limited number of spots for the photocall will be reserved depending on the importance of the media outlet and the number of available spots. TV Festival is the only television allowed.

Please inquire and register at the Audiovisual Press Office.

Audiovisual ITW press Terrace (level +3 – Cannes harbor view / Suquet)

Several interview sets will be available to accredited broadcasting media. Interviews need to be done with a mono camera. For a larger device (TV-show, multi-camera shooting) you have to anticipate your request.

Please book the terrace at the Audiovisual Press Office: +33 (0)4 92 99 83 89.

FACILITIES

The Terrasse des Journalistes (level +4)

Located on level 4, The “Terrasse des journalistes”, is at your disposal from 10am to 9pm, to rest or work between two screenings. Beverages (water, coffee, soft drinks) will be offered.

WiFi Café Orange (level +3)

The WiFi Café Orange, located near the press conference room, welcomes the journalists

from 9am to midnight and offers a free and unlimited WiFi connection in a convivial space. The journalists and photographers are also provided with a photo service, from the printing of the photographs to their distribution. A multilingual staff advises and helps the journalists and photographers.

Press room (level +1)

The Press Room is a work space open from 9am to 10.30pm provided with desks, power plugs, USB chargers and a broadband data network. This year, for sanitary reasons, the room won't be provided with computers.

Radio France (level -1 – aisle O9)

Radio France will provide audio content from press conferences and audio excerpts of the films in the Official Selection to the accredited medias.

Transportation Cannes – Nice

The Festival will set up a free shuttle dedicated to the accredited press. Cannes-Nice Airport, on July 15th, 16th, 17th and 18th from 7am to 7pm. Please collect your shuttle voucher at the Press Office, from Wednesday, July 14th, from 3pm.

Editorial Press Office:

Contact: Quentin Coulet

Audiovisual Press Office:

Contact: Roxane Adranyi

INFORMATION

TV Festival de Cannes

(media zone – level -1 – aisles O1 & O3)

TV Festival de Cannes co-produced by CANAL+, Orange and the Festival de Cannes, covers the red carpet, the press conferences, the photocalls as well as a number of other important other events. Broadcasted in French and English throughout the Palais complex and in hotels along the Croisette, it will also be available on the web on YouTube and Dailymotion, and on the official website of the Festival de Cannes. You will be able to find all TV Festival programs on Orange TV's channel 29 and on channel 19 on CANAL's network.

More about the conditions of use on

www.festival-cannes.com

Contact: FLAB PROD – tvfestival@flab-prod.fr

Official website

www.festival-cannes.com

The official website (in French, English, Spanish and Chinese) offers round-the-clock coverage of the Festival with articles, photos, videos and audio material and allows to follow TV Festival live. It has all the information you need about the Selection, Juries, events, Awards and schedule. It provides to all, any information regularly updated on the films of the Official Selection, Juries, events and the awards list.

The **Press Area** gives you access to press releases, useful information, the press schedule and other downloadable resources. In my **"My E-box"** section, you will find the Festival press kit, poster and visual signatures, a selection of institutional photos and the Partners Catalogue. Trailers, clips, posters, HD photos and press packs of the films in the Official Selection are protected by the password: **Presse2021FDC**.

Festival de Cannes App (free)

The bilingual app, developed in partnership with Orange for iOS and Android.

Social networks

Official Facebook, Twitter and Instagram ([@Festival_Cannes](#), [#Cannes2021](#)).

The Festival Daily

The Daily provides the schedules for the Official Selection' screenings of the day and reruns, as well as for the parallel sections. It is available the day before from 4pm inside the Palais, in the Riviera and at the Information desks.



FESTIVAL DE CANNES

THE WHOLE
TEAM IS
DELIGHTED
TO WELCOME
YOU TO THE
4th EDITION
OF THE FESTIVAL
DE CANNES!

